



X-Scape è
un **progetto di ricerca aperto e multidisciplinare** sulla
città e i territori contemporanei.

X-Scape pensa
che ogni luogo sia **specifico** e che ogni persona sia
speciale.

X-Scape promuove
pratiche di coinvolgimento attivo degli abitanti

X-Scape attiva
processi ludici e creativi per la riqualificazione urbana e
territoriale.

X-Scape sperimenta
differenti forme di racconto e di uso dei luoghi.

X-Scape crede
nella **condivisione dei saperi**, per la definizione di scelte
consapevoli per il futuro delle comunità.

X-Scape è una **associazione culturale**, nata nel marzo 2009 e vincitrice del finanziamento del bando Principi Attivi 2009 della Regione Puglia. Oggi è costituita da un **gruppo di architetti, antropologi e designer under 40** che all'interno di Xscape collaborano a progetti di ricerca multidisciplinari sui temi della riqualificazione urbana e territoriale e della **progettazione partecipata**.

Le ricerche e le attività progettuali di X-Scape si fondano su:

- una stretta relazione con i luoghi, le storie, gli abitanti
- un'approccio **opensource** e **multidisciplinare** ai temi della città e del territorio
- l'attivazione di **reti di collaborazione** con realtà associative e professionali locali e internazionali
- il **coinvolgimento attivo** degli abitanti attraverso **processi creativi** di progettazione partecipata

X-Scape lavora in rete con associazioni e collettivi attivi del territorio pugliese e all'estero nel campo della progettazione partecipata, dell'arte, del design, della grafica e della sostenibilità ambientale.

Garden Faber, Bari – *progettazione del verde e community garden*

<http://www.gardenfaber.org/>

LUA, Laboratorio Urbano Aperto, Lecce – *progettazione partecipata*

<http://www.laboratoriourbanoaperto.com/lua/>

Vessel, Bari/Londra – *arte e pratiche curatoriali*

<http://www.vesselartproject.org/>

Momang, Bari – *design*

<http://www.momang.it/>

Garbugli0 – *food e cucina*

<http://garbugli0.wordpress.com/>

Fronza Illustrations – *grafica e illustrazione*

<http://federpillar.blogspot.it/>

LAN, Laboratorio architetture naturali – *autocostruzione in materiali naturali*

<http://www.lan-architetture.org/>

Ilmotorediricerca – *arte pubblica*

<http://www.ilmotorediricerca.eu>

attività in corso

dal 2010

BIR-borghi in rete

Progettazione di laboratori partecipati legati alla ricerca *Le borgate rurali in Puglia: problematiche di recupero e riuso*

La ricerca è stata condotta da Marco Degaetano nel 2010 e finanziata dalla Regione Puglia Ritorno al Futuro – borse di ricerca. (tutor di ricerca: Prof. Pasquale dal Sasso, Dipartimento Pro.Ge.Sa. Università degli Studi di Bari; tutor aziendale: Pasquale Luisi, (Pro.Ge.Sit. S.r.l).

Dall'esperienza di ricerca è nato il progetto *BIR Borghi in rete*, uno scenario di sviluppo territoriale dell'area rurale della Capitanata che valorizza e recupera le architetture sparse oggi dismesse (case coloniche) e le centralità rurali delle borgate oggi in stato di avanzato degrado. Il progetto BIR si prefigge la possibilità di costruire una rete dei borghi, che definisca una nuova identità collettiva in grado di azionare meccanismi di sviluppo e recupero delle risorse territoriali a partire dagli abitanti vecchi e nuovi (i braccianti extracomunitari) che popolano l'area.

Dal 2010 Xscape porta avanti in collaborazione con altre realtà associative progetti culturali, esplorazioni e laboratori sul tema dell'identità dei borghi della Capitanata, con l'obiettivo di sperimentare l'idea di un vasto laboratorio rurale temporaneo, e promuovere la costruzione di una rete dei borghi coinvolgendo gli abitanti, le realtà locali e soggetti esterni (artisti, associazioni, architetti)

attività realizzate

novembre 2014– gennaio 2015

PARTECIPARCO, Molfetta (BA)

Laboratorio di progettazione partecipata per il recupero del Parco di Mezzogiorno a Molfetta (BA)

Il laboratorio realizzato per conto del Comune di Molfetta con il supporto del Forum Agenda 21 aveva l'obiettivo di definire gli indirizzi per la progettazione e la gestione del Parco di Mezzogiorno. Baden Powell, che, realizzato 15 anni fa ai margini della città, non ha mai visto apertura, e necessita oggi di ingenti lavori di recupero e messa in sicurezza. Attraverso un laboratorio itinerante per le strade della città, le attività con gli alunni di alcune scuole elementari e superiori e un workshop di idee si sono definite le strategie per il recupero dello spazio fisico del parco e un modello di gestione collaborativa e partecipata dell'area. I risultati del laboratorio sono attualmente allo studio dell'amministrazione comunale che sta provvedendo alle procedure tecnico amministrative per l'avvio dei lavori.

ottobre 2014

1+1 Eleven

Progetto di ricerca sul tema di democrazia e spazio pubblico, selezionato all'EFC Idea camp a Marsiglia.

Il progetto riflette sul tema della riattivazione della rete di spazi pubblici in ambito rurale ed è stato selezionato fra più di 800 proposte provenienti da tutta l'Europa per partecipare al Camp promosso dall'European Culture Foundation che ha avuto luogo a novembre 2014 a Marsiglia.

febbraio – marzo 2014

NATURA CERCA CASA, Ex Caserma Rossani, Bari

Laboratori di educazione ambientale per bambini

Coordinamento e organizzazione di tre laboratori ludici, realizzati in collaborazione con giovani biologhe e naturaliste, volti alla conoscenza e al rispetto delle specie vegetali e animali presenti all'interno dell'area verde Rossani.

13-15 febbraio 2014

I FIUMI INVISIBILI, Lama Labadessa, Sannicandro di Bari,

Campagna di comunicazione partecipata sul tema della tutela del paesaggio della lama di Terra di Bari

Una ventina di esploratori di varia provenienza e formazione, guidati dagli abitanti si sono riuniti nella lama Labadessa di Sannicandro per dar vita a diversi set fotografici improvvisati nei paesaggi della lama. L'esplorazione è servita per stimolare l'osservazione e l'attenzione a dei luoghi, di cui spesso si dimentica l'importanza per l'equilibrio dell'ecosistema e la sicurezza dei territori. Nel corso dell'esplorazione sono state scattate diverse immagini, in cui chiunque poteva essere attore o regista, immaginando con ironia la presenza dell'acqua nella lama. Le immagini della campagna sono in corso di diffusione.

22- 24 novembre 2013

REUSE NEWUSE: PROJECTS FOR COMMUNITIES, Officina degli esordi, Bari
 coordinamento scientifico e segreteria organizzativa del workshop sul tema del
 riuso dello spazio pubblico
 con l'associazione Garden Faber

Il workshop ha affrontato il tema della riqualificazione dello spazio pubblico attraverso il racconto delle esperienze di progettazione partecipata e dei progetti di architettura e paesaggio di due importanti progettisti stranieri: l'architetto spagnolo José Luis Vallejo (Ecosistema Urbano, Madrid – Harvard University, Cambridge) e il paesaggista Martin Rein Cano (Topotek 1, Berlino) che sono intervenuti in qualità di docenti. Le lezioni frontali hanno visto la presenza di oltre 100 persone. Le lezioni sono state affiancate da 15 ore di attività pratica durante la quale 40 partecipanti organizzati in gruppi di lavoro hanno messo a punto un programma funzionale e strategico per il riuso dell'Ex Manifattura Tabacchi di Bari. Alla chiusura dei lavori hanno partecipato gli Assessori regionali Guglielmo Minervini e Angela Barbanente. L'attività è stata realizzata nell'ambito del Laboratorio dal basso *Reactivity*, realizzato con altre associazioni e finanziato da ARTI Puglia.

Luglio 2013

RADIOMATERIALITY, Bari

Supporto operativo e logistico al progetto di residenza artistica *Radiomateriality* realizzato dall'associazione Vessel.

Progetto e realizzazione di una struttura temporanea per eventi all'esterno – in collaborazione con il collettivo Momang

Xscape è stata partner dell'associazione Vessel nel progetto di residenza artistica *RadioMateriality* finanziato dal programma Cultura della comunità europea, offrendo assistenza tecnica e logistica e supportando gli artisti e i curatori ospiti nella loro ricerca sul territorio. Xscape ha collaborato ai lavori di Claire Bosi (Francia), Bisan Abu-Eisheh (Palestina), Cristina Bodgan (Romania). In collaborazione con il collettivo di designer Momang, Xscape ha inoltre progettato, realizzato e montato in differenti luoghi della città, *Radiocasa*, una struttura smontabile destinata alle performance all'aperto.

Maggio 2013

BIR TOUR, borghi della Capitanata

Ciclopasseggiata nei borghi della Capitanata

Progetto di un tour cicloturistico tra i borghi della Capitanata all'interno del progetto di ricerca *BIR-borghi in rete* sulle Borgate Rurali della corona Foggiana. Test del percorso della prima tappa: ciclo passeggiata nelle campagne di Segezia e San Giusto che si è svolta l'11 maggio 2013. (15 partecipanti).

Luglio – ottobre 2012

METTI UNA SERA A CENA, Quartiere Leuca, Lecce

Progettazione e realizzazione di una cena di quartiere nell'ambito della rigenerazione urbana del quartiere Leuca

Nel luglio 2010 X-Scape ha vinto un finanziamento del Comune di Lecce per *Attività di coprogettazione e realizzazione di interventi nell'ambito del Programma Integrato di Rigenerazione Urbana Via Leuca ai sensi della LR 21/2008* con il progetto *Metti una sera a cena*, laboratorio della durata di un mese per la costruzione partecipata di una cena di quartiere. Il progetto ha previsto una serie di attività laboratoriali con gli abitanti attorno al tema della cucina e dell'allestimento della cena, che hanno avuto luogo attorno ad una cucina mobile su ruote realizzata per l'occasione. A conclusione dei laboratori si è tenuto l'evento finale: una cena di quartiere organizzata con gli abitanti che ha visto la partecipazione di oltre 300 persone.

11 Settembre 2011

LE MANI SULLA CITTA' , Trani

Organizzazione e coordinamento della tavola rotonda sul tema dei processi partecipativi nell'ambito dei progetti di rigenerazione urbana pugliesi

L'evento si è svolto all'interno di *LabCittà, festival della rigenerazione urbana*, svoltosi in una piazza della periferia di Trani riattivata per una settimana attraverso interventi temporanei di riqualificazione. Il festival è stato curato da *Mettiamo su Bottega* e *Cartaelatte – events and food design* (Principi Attivi 2010) e patrocinato dal Comune di Trani. Al dibattito hanno partecipato l'assessore Angela Barbanente (assessore regionale Qualità del Territorio), Annibale D'Elia (dirigente politiche giovanili Regione Puglia) e alcune giovani associazioni pugliesi impegnate a vario titolo nella progettazione partecipata all'interno di percorsi istituzionali o informali. (Laboratorio Urbano Aperto, Lecce – Siamo Tutti Tufi, Gravina in Puglia – Città Fertile, Galatina – Mettiamo su bottega, Trani – Labuat, Taranto – Garden Faber, Bari)

<http://labcitta.wordpress.com/2011/09/10/x-scape-presenta/>

Agosto 2011

BIR ARC, podere 840 del Borgo Incoronata (FG)

Laboratorio di autocostruzione di una struttura in materiali naturali con l'associazione LAN

Laboratorio con l'associazione LAN¹ (Laboratorio di Architetture Naturali, associazione di promozione sociale di Rutigliano che si occupa di autocostruzione con materiali naturali) all'interno del progetto di ricerca *BIR-borghi in rete*² sulle Borgate Rurali della corona Foggiana.

Intervento di risignificazione e riqualificazione dello spazio accanto alla casa colonica di un podere del Borgo Incoronata (FG), mediante l'autocostruzione di una architettura naturale e utilizzando esclusivamente materiale locale (canne di Arundo Donax).

Luglio 2011

BIR ART, borgate rurali della Capitanata (FG)

Laboratorio sull'identità territoriale con l'associazione VESSEL

Laboratorio partecipato con l'associazione *Vessel* (associazione che si occupa di arte contemporanea e pratiche curatoriali) all'interno del progetto di ricerca *BIR-borghi in rete* sulle Borgate Rurali della corona Foggiana.

Indagini e riflessioni sulle possibili reti e relazioni artistiche tra le Borgate e gli insediamenti sparsi del Paesaggio della Capitanata.

Luglio – Agosto 2010

IL LAGO SOPRA IL CIELO, Celenza Valfortore (FG)– Macchia Valfortore (CB)

Workshop sull'identità del paesaggio del lago Occhito

Concept e realizzazione del workshop di una settimana sull'identità del paesaggio della valle del Fortore e sull'idea di confine fra Puglia e Molise. All'interno del workshop che ha visto la partecipazione di 30 partecipanti e alcune associazioni locali si sono sviluppati tre laboratori sui temi aria, acqua, terra che hanno coinvolto gli artigiani e gli abitanti dei comuni di Macchia e Celenza. (condotto in collaborazione con l'associazione *il Motore di Ricerca* e con il patrocinio dei Comuni di Macchia Valfortore e Celenza Valfortore)

Giugno-Luglio 2010

AREAROSSANI, scenari possibili di rivoluzione urbana, Bari

Archivio progetti sulla caserma Rossani di Bari e laboratori di strada

Laboratorio aperto per la costruzione di scenari sull'area dell'ex-Caserma Rossani di Bari sviluppato in due fasi:

- *call for projects* chiamata a raccolta di progetti elaborati sull'area in ambito universitario e non, raccolti sul sito www.xscape.it/arearossani
- *laboratori di strada* svoltisi il 20 e 21 luglio per le strade della città con attività di disegno e collage destinate ai bambini, indagini sulla percezione dello spazio, e *planning for real*

Maggio 2010

MEMORIA DI FERRO, Bari

Progetto di riqualificazione dell'area ferroviaria di Bari

Progetto di riqualificazione delle aree ferroviarie della città di Bari partecipante al concorso d'idee promosso dal Comitato Civico Metropoli Barese sull'interramento del fascio dei binari. Il progetto è stato elaborato a seguito di alcuni momenti di confronto con gli abitanti dei quartieri interessati dall'intervento organizzati attorno ad un plastico dell'area ferroviaria.

Febbraio 2010

MICROJAP, Bari

Azioni di riuso temporaneo di spazi pubblici nel quartiere Japigia,

Progetto vincitore del concorso di arte pubblica e progettazione partecipata *Formart 70126*. Allestimento temporaneo di un salotto urbano di strada, video-installazioni, performance di teatro danza e trasformazione di un'area verde attraverso il guerriglia gardening.

Ottobre 2009

L'IN-CREDIBILE MAPPA DI VIA LEUCA, Lecce

Mappa partecipata della memoria del quartiere Leuca

Mappa partecipata del quartiere Leuca costruita a partire dalle storie, memorie e segnalazioni dei suoi abitanti. Il progetto è stato realizzato nel corso del laboratorio *Scusi per via Leuca?* di supporto alle attività di partecipazione del Piano di Rigenerazione Urbana del quartiere Leuca. In occasione della serata conclusiva del laboratorio la mappa è stata proposta in forma di gioco da tavolo e i luoghi mappati segnalati.

Luglio 2009

Q-BEDDHA, San Cassiano (LE)

Progettazione, costruzione e allestimento di un modulo abitativo minimo e smontabile per l'ecoturismo diffuso nel futuro parco rurale dei Paduli

Il progetto è stato realizzato all'interno del laboratorio *Super Paduli* curato dall'associazione LUA ed è stato realizzato con la collaborazione di Foinikos e Metamor Studio. Il prototipo è stato montato a San Cassiano in piazza il 1 agosto 2009 in occasione dell'evento finale del LUA e alla Manifattura Tabacchi di San Cassiano il 05 settembre 2009 nel corso della manifestazione *Salento nei Parchi*, promossa dall'APT della Provincia di Lecce

Giugno – luglio 2009

AMALALAMA, Cassano delle Murge, Bitritto, Sannicandro, Bari

Ricerca partecipata sulle lame del territorio barese

Il progetto ha previsto attività di sensibilizzazione e partecipazione sul tema delle lame, mediante 3 esplorazioni collettive a piedi e in bici che hanno ripercorso il corso di lama Labadessa dalla Murgia al mare. Le informazioni raccolte lungo il percorso sono state tradotte in forma di gioco dell'oca, stampato in formato pocket e distribuito presso il centro visite del Parco di lama Balice a Bari. Documentazione su www.amalalama.wordpress.com

Luglio – agosto 2008

PADULI PAUER LEND, San Cassiano (LE)

Esplorazione nel territorio del Paduli

Per una settimana si è scelto di percorrere ed esplorare il territorio rurale dei Paduli (oggi Parco Agrario Multifunzionale, progetto pilota del PPTR) a bordo di un apecar. Il paesaggio, gli incontri e le interviste agli abitanti sono documentati nel video *Paduli Pauer Lend* (<http://www.youtube.com/watch?v=VQOvNcA9j20>)

Il progetto è stato realizzato all'interno del workshop *Maledetti Paduli* curato dall'associazione LUA

Novembre 2007

FERRO X, Bari

Esplorazione lungo la linea ferroviaria

Esplorazione collettiva lungo la linea del ferro che taglia in due la città di Bari, che ha visto la partecipazione di 47 ricercatori, studenti, artisti e fotografi. L'esplorazione si è conclusa con un pranzo urbano realizzato su tavoli in cartone autocostituiti nei pressi della Caserma Rossani, grande spazio dismesso della città.

interventi a workshop, eventi, seminari

23 marzo 2015

Tavola Rotonda *Percorsi e pratiche tra gestione condivisa e riuso di spazi in abbandono* c/o Fortino Sant'Antonio, Bari – a cura del Comune di Bari

Evento organizzato nell'ambito del processo partecipativo Ri-Accordi urbani sul tema della gestione degli spazi pubblici.

12-13 settembre 2014

Fourth partners meeting of *"Perspective: people for regenerated spaces"* c/o Balikesir (Turchia)

Partecipazione alla tavola rotonda e racconto dell'esperienza di *BIR-Borghi in rete* all'interno del seminario realizzato nell'ambito del progetto di ricerca internazionale *Perspective*, (soggetto capofila Università della Basilicata, prof. F.Favia)

09 settembre 2014

Talk *Dall'architettura al paesaggio* nell'ambito di *Conversion + Festival sul paesaggio in abbandono* c/o Ex Teatro Margherita, Bari – a cura di Small
Dibattito sul tema degli spazi in disuso nella città di Bari

06 settembre 2014

Tavola Rotonda *Next zone: innovatori, creativi, start upper* nell'ambito del festival *Questioni Meridionali* c/o Auditorium Santa Chiara, Foggia
Presentazione delle attività dell'associazione

05 luglio 2014

Dibattito *Rigenerazioni Territoriali prospettive e pratiche innovative per i territori rurali* all'interno del festival artistico Ri-Creare c/o Guardia Sanframondi (BN)

Confronto sulle strategie di rigenerazione territoriale dei piccoli comuni dell'Italia interna, racconto del progetto *BIR Borghi in Rete*

26-30 maggio 2014

Lezione e tutoraggio al workshop *Space in between* c/o Politecnico di Bari

Presentazione dei progetti e delle metodologie di analisi e progettazione partecipata di XScape, tutoraggio alle attività pratiche del workshop dedicato alla definizione di scenari di riqualificazione della ex caserma Rossani di Bari.

03 aprile 2014

Lezione *Bari: ville durable? Un regard critique* all'interno del Master Villes Durables, Ecole des Ponts ParisTech (LATS) c/o Zona Franka, Bari
Lecture su alcune questioni urbanistiche d'attualità riguardo al tema della sostenibilità dello spazio pubblico nella città Bari

18 maggio 2013

Tavola rotonda *La città che vogliamo – spazio pubblico, inclusione sociale e diritti di cittadinanza* c/o Il Biennale dello Spazio Pubblico, Roma

Evento a cura dell'Istituto Nazionale di Urbanistica

Presentazione del progetto *BIR Borghi in rete – un progetto per la rigenerazione territoriale della Capitanata* curato dall'associazione X-Scape e dell'iniziativa *Bir Tour* ciclo passeggiata nei borghi.

21 marzo 2013

Convegno *Dismissione e riuso in Puglia Problemi, buone pratiche, buone idee* c/o Camera di Commercio di Bari – a cura di WWF Italia e Regione Puglia / Assessorato alla qualità del Territorio

Intervento sul progetto di ricerca *BIR Borghi in rete* relativo a ipotesi di riuso dei borghi della Capitanata

7-24 marzo 2013

Mostra *Rigeneriamo le città. Generiamo futuro*

c/o Ex Teatro Margherita Bari – a cura di Regione Puglia

Esposizione del video-documentario *Metti una sera a cena* nella sezione della mostra relativa alle pratiche partecipative messe in campo in Puglia all'interno dei processi di rigenerazione urbana e territoriale, finanziati con i Fondi Strutturali 2007/2013

28 settembre 2012

Forum *Design, partecipazione, rigenerazione e autocostruzione: esperienze a confronto*

c/o Ex Fadda, San Vito dei Normanni (BR) – a cura delle associazioni Ulixes e ExFadda

Intervento al forum organizzato nell'ambito della tappa del Ricrea Festival. Presentazione dell'associazione e del progetto *Metti una sera a cena*.

17 settembre 2012

Tavola rotonda *Community garden e orti urbani: nuove pratiche per la rigenerazione urbana,*

c/o Biblioteca Provinciale Santa Teresa dei Maschi, Bari – a cura dell'ass. Garden Faber

Intervento programmato alla tavola rotonda organizzata dall'associazione Garden Faber sul tema della rigenerazione partecipata dello spazio pubblico. Presentazione dell'associazione e del progetto *Metti una sera a cena*.

27-28 Ottobre 2011

Seminario *Autocostruzione edilizia e tecnologie per la sostenibilità*

c/o Politecnico di Bari – a cura di Ingegneria Senza Frontiere, Bari

Intervento al seminario organizzato da Ingegneria Senza Frontiere-Bari, in occasione delle Giornate Mondiali per il Diritto ad Abitare. E' stata raccontata l'esperienza del lavoro della ricerca di *BIR-borghi in rete* illustrando i possibili progetti di auto-recupero delle strutture esistenti in ambito rurale nel territorio della Capitanata.

1 Ottobre 2011

Tavola rotonda *L'anima dei luoghi. Pratiche e riflessioni per un nuovo umanesimo urbano*

c/o Sala del consiglio della Provincia di Bari – a cura dell'Arcidiocesi Bari-Bitonto

Intervento alla tavola rotonda dal titolo *La città alla scala umana: ricerche esperienziali su alcune città pugliesi* nell'ambito della rassegna Notti Sacre. Presentazione dei progetti: *MicroJape* e *L'in-credibile mappa*

27 Aprile 2011

Laboratorio *Il litorale, ultima frontiera* con Rosa Jijon

c/o Associazione Vessel, Bari – a cura dell'Ass. Vessel

Presentazione del progetto *FerroX*, esplorazione partecipata urbana lungo il tratto ferroviario della città di Bari.

<http://www.vesselartproject.org/2011/04/24/il-litorale-ultima-frontiera/>

13-16 Settembre 2010

Workshop *Edge City*,

c/o isolato 47 Politecnico di Bari – a cura dell'Ass. Labicity e Politecnico di Bari

L'associazione X-Scape è stata invitata a presentare le proprie esperienze di ricerca sul tema del paesaggio *Amalalama* e il *Lago di Y* nel corso del seminario *La città e il paesaggio*.

14 novembre 2009

Evento *Il parco che vogliamo*

c/o Istituto ITC Marco POLO Bari

Presentazione del progetto *Amalalama* nel corso dell'evento organizzato in occasione della *Settimana dell'educazione allo sviluppo sostenibile 2009* indetta dall'UNESCO sul tema della tutela del paesaggio e della salvaguardia ambientale

Staff

Patrizia Paola Pirro, architetto urbanista

Ha studiato Architettura al Politecnico di Bari e all'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture di Montpellier (FR). Ha collaborato con studi di architettura a Montpellier, Milano e Roma. Dal 2006 svolge attività professionale e di ricerca nel campo della pianificazione e della progettazione urbanistica collaborando con il Politecnico di Bari, studi professionali e pubbliche amministrazioni, dove si occupa di progettazione dello spazio pubblico, riqualificazione urbana, pratiche partecipative.

Dal 2008 al 2013 è stata docente a contratto del corso di Gestione Urbana presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari. Dal 2010 al 2014 ha collaborato con l'Ufficio Pari Opportunità e Non discriminazione della Regione Puglia. Ha collaborato alla redazione dei Piani Urbanistici Generali di Bari, Manfredonia, Monte Sant'Angelo, Corigliano d'Otranto e del Piano Territoriale di Coordinamento della Provincia di Bari.

Marco Degaetano, architetto urbanista

Ha studiato Architettura al Politecnico di Bari e all'Università di Stoccarda. Approfondisce i temi dell'architettura nei paesi in via di sviluppo grazie ad una borsa di ricerca presso la Scuola di architettura di Ahmedabad (India) e nel 2007 frequenta il Master *Human Settlement – Urbanism and Planning in Developing countries* presso la Katholieke Universiteit di Leuven (Belgio). Dal 2008 collabora con il Politecnico di Bari, studi professionali e pubbliche amministrazioni nel campo della progettazione e pianificazione urbanistica, coltivando l'interesse per la rappresentazione del progetto e la progettazione partecipata.

Dal 2008 è assistente alla didattica del Laboratorio di Progettazione Urbanistica presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari. Ha collaborato alla redazione di piani urbanistici e progetti urbani per i Comuni di Manfredonia, Bari e Bisceglie.

Giandomenico Florio, architetto

Ha studiato Architettura al Politecnico di Bari dove si è laureato nel 2004 e all'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette (Parigi). Dal 2004 al 2009 collabora con lo studio KingRoselli Architetti di Roma dove si occupa di progetti internazionali dalla scala urbana al furniture design. Approfondisce i temi della progettazione in ambito turistico e dell'hotel design. Nel 2009 si trasferisce a Bari dove fonda il suo studio specializzato in architettura, progettazione urbana e interior design. Ha collaborato con lo studio Metamor di Lecce al Programma di Rigenerazione Urbana del quartiere Leuca a Lecce, finanziato dalla Regione Puglia. Co-fondatore di MoMAng, collettivo di design e Yaz, gruppo di ricerca sul turismo sostenibile.

www.giandomenicoflorio.com ; www.momang.it; www.yazpuglia.it

Francesca Scionti, antropologa

Ricercatrice confermata nel SSD M-DEA/01 (Discipline demotnoantropologiche) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia. Membro dell'EASA (European Association of Social Anthropologists) e dell'AISEA (Associazione Italiana Scienze Etno-Antropologiche). E' ricercatrice del Laboratorio Etnografico (Università degli Studi di Foggia, Responsabile Scientifico Patrizia Resta). Dopo essersi specializzata nel 2005 presso

Paris I – Sorbonne, Laboratoire d'anthropologie juridique e presso Paris X – Nanterre, Centre Droit et Cultures, nel 2007 consegue il titolo di Dottore di ricerca in "Antropologia ed Epistemologia della Complessità" presso l'Università degli Studi di Bergamo – CE.R.CO. (Centro di Ricerca sull'Antropologia e l'Epistemologia della Complessità). Dal 2007 al 2010 si occupa, grazie ad un assegno di ricerca, il tema delle pratiche e rappresentazioni identitarie all'interno dell'immaginario giovanile a Manfredonia (Fg) attraverso la metafora esperienziale del paesaggio. A questi campi di ricerca associa lo studio del fenomeno migratorio in Capitanata in generale e nell'ambito di Manfredonia (Fg) in particolare. Dal 2004 si occupa di pratiche visuali di patrimonializzazione dei beni culturali immateriali attraverso la supervisione alla produzione di documentari di carattere antropologico del "CENTRO DI DOCUMENTAZIONE VISUALE ESTER LOIODICE" dell'Università di Foggia (ora laboratorio etnografico). Dal 2011 si occupa di pluralismo giuridico in Bolivia. Ha insegnato Etnologia, Antropologia Applicata e Antropologia Visuale presso l'Università di Foggia. Dal 2010 ad oggi insegna Antropologia Culturale all'interno del Corso di Laurea Interclasse in Lettere e Beni Culturali, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Foggia.

Francesco Marella, architetto e lighting designer

Ha studiato Architettura al Politecnico di Bari dove si è laureato nel 2004. Dal 2005 al 2010 collabora con lo studio Sebastiano Canzano Architetto dove si occupa di progetti di architettura in campo residenziali e commerciali. Dal 2010 si occupa di progettazione architettonica e interior in ambito residenziale e commerciale.

Nel 2013 si specializza in Lighting Design presso l'Università "La Sapienza" di Roma, maturando un profilo professionale nei settori sia del management progettuale, sia della progettazione della luce. Co-fondatore di MoMAng, collettivo di design.

Eleonora Adesso, architetto e food blogger

Si laurea presso il Politecnico di Bari nel Luglio 2010 con una tesi di laurea in urban design. Ha lavorato in diversi studi di architettura a Bari e dintorni, partecipando a numerosi concorsi di idee. Nel 2011 vince il primo premio nel concorso "Made in Puglia: Officina 137": il suo progetto per lo stand fieristico Rugiano viene realizzato nell'ambito della 75esima Fiera del Levante. Nell'ottobre 2012, grazie alla borsa di studio Leonardo da Vinci, si trasferisce ad Istanbul (Turchia), maturando esperienze professionali nell'ambito del concept e della comunicazione in architettura. Nell'aprile 2011 fonda GarbugliO, un luogo virtuale/reale in cui prova ad intercettare le possibili connessioni tra cucina e architettura. Nel 2014 frequenta la Scuola di Bollenti Spiriti a Taranto.

Federica Di Carlo, illustratrice

Consegna il diploma in Illustrazione presso la Scuola Internazionale di Comics di Roma. A Roma apprende la tecnica serigrafica presso il laboratorio serigrafico ELSE dove impara anche a produrre libri artigianali. A Roma ha tenuto workshop di pittura e realizzazione di libri pop-up presso ludoteche e associazioni. Ha realizzato storyboards per spot televisivi per alcuni brands italiani ed esteri. Ha frequentato il corso di Storyboarding per film e animazione presso la University of Art a Londra.

Anna Claudia Bufo, architetto

Si laurea presso il Politecnico di Bari nel luglio 2010. Approfondisce la sua esperienza nella progettazione urbanistica collaborando alla redazione del PUG di Francavilla Fontana. Consegue il Master di II livello in Architettura del Paesaggio presso la UPC di Barcellona. Sperimenta collaborazioni per concorsi di idee e di progettazione urbana e del paesaggio. Collabora presso lo studio F3 Paysaje Architettura di Barcellona. Frequenta TRY! corso di formazione partecipata e scambio internazionale sulla rigenerazione urbana organizzato da Regione Puglia e ARTI nell'ambito del progetto europeo IPA Youth Adrinet.

G. Sabrina Scaletta, architetto e curatrice

Ha studiato Architettura al Politecnico di Bari e Exhibition Design al Politecnico di Milano. Si occupa di curatela, allestimento e organizzazione di mostre. Dal 2007 al 2011 ha collaborato con studi e gallerie d'arte a Milano e Venezia. Dal 2011 svolge attività di libera professione nell'ambito dell'Allestimento (collaborazioni con Politecnico di Bari, Fiera del Levante, Autorità Portuale). Dal 2012 socio fondatore dell'Associazione di Promozione Sociale *mI app" Mestieri e Arte Popolare Pugliese*. Dal 2013 è responsabile artistico dello spazio MICROBA a Bari.

Gianni D'Amico, architetto

Riccardo Pavone, architetto

Giulia De Noto, architetto

Lucia Della Guardia, attrice e performer

Giorgia Lubisco, paesaggista

Andrea 'Pizzi' Mazzei, architetto e fotografo

X-Scape, Associazione culturale di ricerca sulla città e i territori contemporanei

Codice fiscale: 93368730722

Presidente: Patrizia Paola Pirro

Vicepresidente: Marco Degaetano

Sede legale: corso Sonnino 140-b, 70121 Bari

Mail: xscapelab@gmail.com

Sito internet: www.xscape.it

Facebook: <https://www.facebook.com/xscape.lab>