

REACTIVICITY | REUSE/NEW USES PROJECTS FOR COMMUNITIES BARI, Officina degli esordi 22-24 novembre 2013

Evento a cura di: Xscape e Garden Faber



Reactivity - Old spaces, new uses
Bari 22-24 novembre 2013
Officina degli Esordi, Via Crispi 5

Reuse/New uses Projects for communities

lezioni e workshop con:
José Luis Vallejo, *Ecosistema Urbano*, Madrid
Martin Rein-Cano, *Topotek 1*, Berlino

Laboratorio realizzato con il contributo di "Laboratori del Basso", azione della Regione Puglia cofinanziata dalla UE attraverso il PO FSE 2007-2013



Reactivity è un laboratorio a cura di:



In collaborazione con:



partner tecnico:
Laboratorio urbano
Officina degli esordi - Bari



evento a cura di:



Relazione attività

Venerdì 22 Novembre

10:00 – 13:00, Officina degli Esordi, Via Crispi 5 ¹

Presentazione del laboratorio

Lectio magistralis di Jose Luis Vallejo - Ecosistema urbano, Madrid

66 partecipanti

JOSE LUIS VALLEJO (Ecosistema Urbano, Madrid).

Lo studio Ecosistema Urbano è composto da ingegneri, architetti e urbanisti lavora nel campo dell'urbanistica, dell'architettura, dell'ingegneria e della sociologia. L'approccio di Ecosistema Urbano è definito come urban social design, attraverso il quale elaborano strategie per coniugare il design dello spazio e le dinamiche sociali al fine di migliorare le relazioni esistenti tra cittadini e ambiente. I progetti di Ecosistema Urbano sono stati realizzati in Norvegia, Danimarca, Spagna, Italia, Francia e Cina. Attualmente José Luis Vallejo è visiting professor all'Università di Harvard presso la Graduate School of Design. www.ecosistemaurbano.com

La lezione di José Luis Vallejo ha riguardato le attività di ricerca e progettazione dello studio Ecosistema Urbano (Madrid) di cui Vallejo è fondatore. Vallejo ha approfondito il concetto dell'*urban social design* attraverso l'analisi di alcuni progetti dalle profonde implicazioni sociali, grazie ai quali è stato possibile riattivare spazi pubblici periferici senza qualità. Vallejo ha approfonditamente illustrato i progetti di **Ecoboulevard a Madrid (ES)**, **Air Tree a Shanghai (CN)**, **Energy carousel a Dordrecht (NL)**. Nel caso di questi tre progetti si sono coniugate tecnologie impiantistiche all'avanguardia, che rendono gli interventi sostenibili dal punto di vista energetico e altamente performanti dal punto di vista del comfort termico, e attente strategie

¹ Il laboratorio si è tenuto presso l'Officina degli Esordi a causa dell'improvvisa indisponibilità degli spazi di The Hub (partner del progetto), dove originariamente avrebbero dovuto tenersi le attività

funzionali tese alla moltiplicazione degli usi possibili grazie ad una estrema flessibilità dello spazio progettato. Vallejo ha poi esposto dettagliatamente un importante progetto di riqualificazione urbana in corso in Norvegia nella cittadina di Hamar, dove lo studio Ecosistema Urbano è impegnato in un complesso processo partecipativo trasversale per la rigenerazione di una piazza: **Dreamhamar**. Attraverso eventi, interventi temporanei e workshop di progettazione che hanno coinvolto abitanti, amministratori, progettisti, facoltà di architettura e design, è stato definito l'assetto spaziale finale della piazza, oggi in corso di realizzazione.

La lezione si è svolta in lingua inglese con traduzione in consecutiva. A metà lezione l'interprete è andata via per problemi di salute e Eleonora Adesso dell'associazione Xscape ha provveduto alla traduzione.



15:00 - 19:00 Officina degli Esordi

Avvio delle attività pratiche sul tema del riuso della Ex Manifattura Tabacchi

45 partecipanti

Le attività pratiche hanno preso il via nel pomeriggio con una prima *overview* dell'area di intervento: la Ex Manifattura Tabacchi di Bari e il contesto urbano di intervento. Marco Degaetano (Xscape) ha illustrato il dossier conoscitivo preparato appositamente dalle associazioni Xscape e Garden Faber. Il dossier e le mappe dell'area sono stati messi a disposizione on line dei partecipanti qualche giorno prima dell'evento.

http://issuu.com/xscapelab/docs/dossier_manifattura_tabacchi

Le attività pratiche sono state coordinate dal prof. Vallejo e seguite da due tutor, Eleonora Adesso e Marco Degaetano, membri delle associazioni organizzatrici, che hanno agevolato le comunicazioni in lingua inglese fra Vallejo e gli studenti e orientato le attività. Si sono costituiti 7 gruppi di lavoro (5-6 persone a gruppo).

L'obiettivo delle attività è stato la sperimentazione di un approccio metodologico al tema del riuso di un edificio dismesso di grande importanza culturale e identitaria per il quartiere Libertà e la città di Bari.

Senza alcun sopralluogo nell'area di progetto Vallejo ha proposto ai ragazzi la definizione di 50 programmi funzionali, ovvero di usi possibili per la Manifattura. A seguito della raccolta delle proposte è stata generata una *cloud* da cui sono emersi i temi di maggiore interesse. E' stato chiesto poi ai partecipanti di indicare 10 categorie funzionali per loro maggiormente stimolanti e di associare a ciascuna di esse un progetto di riferimento.

Sabato 23 Novembre

10:00 - 13:00 Ex Manifattura Tabacchi

Sopralluogo in situ

45 partecipanti

Nella mattinata il laboratorio si è svolto alla Manifattura tabacchi dove i partecipanti coordinati da Josè Luis Vallejo e da Martin Rein Cano, arrivato in mattinata a Bari, hanno svolto un sopralluogo nell'area con l'obiettivo di verificare "in situ" e con gli abitanti, le ipotesi di programma funzionale elaborate il giorno precedente. Alcuni ragazzi hanno anche messo in atto alcune micro azioni performative con l'obiettivo di sensibilizzare gli abitanti sull'urgenza di individuare un nuovo programma funzionale per la manifattura tabacchi. Nel corso dell'esplorazione i partecipanti hanno condiviso le proprie riflessioni con i docenti e i tutor del laboratorio, concludendo il sopralluogo con una tavola rotonda open air nel cortile della manifattura.



15:00 - 17:00 Officina degli Esordi
Lectio magistralis Martin Rein Cano - Topotek 1, Berlino
72 partecipanti



MARTIN REIN CANO (Topotek 1 Office, Berlino), nato a Buenos Aires nel 1967, laureato in storia dell'Arte alla e in Progettazione del Paesaggio alla Technical Universities of Hannover and Karlsruhe. Ha lavorato nello studio di Peter Walker and Martha Schwartz a San Francisco e ha collaborato con Gabi Kiefer a Berlino. Nel 1996 ha fondato lo studio TOPOTEK 1 sempre a Berlino. Negli anni successivi è stato vincitore di numerosi premi di architettura e professore a contratto presso numerose università del Nord America. Il suo progetto più famoso e iconico è il parco Superkilen a Copenhagen. <http://www.topotek1.de/>

La lezione di Martin Rein Cano ha riguardato la genesi e lo sviluppo del progetto più famoso dello studio Topotek 1, di cui Cano è socio fondatore: Superkilen a Copenhagen. Rein Cano ha illustrato il concept del progetto dalla storia del giardino con numerosi richiami alla storia dell'arte. E' poi passato a spiegare il contesto fisico e sociale della periferia Norrebro in cui il progetto è stato realizzato a seguito di una concorso di architettura vinto dallo studio Topotek1, con BIG Office e Superflex. Rein Cano ha raccontato come è stata coinvolta la popolazione nella scelta degli arredi da collocare nel parco. Tali arredi provengono dagli spazi pubblici di diversi paesi del mondo e sono stati scelti dalle 50 comunità immigrate che abitano il quartiere per essere fedelmente riprodotti nel parco di Superkilen ricreando una nuova immagine identitaria dello spazio pubblico. La lezione di Rein Cano si è svolta in lingua inglese, poiché dopo pochi minuti ci si è resi conto che la traduzione costituiva un grosso rallentamento e non era efficace.



17:00 - 21:00 **Lavoro in gruppi**

Nella seconda parte della giornata di sabato è continuato il lavoro dei gruppi sotto la supervisione dei due docenti. Si è chiesto ai ragazzi di produrre al termine del laboratorio un *tweet*, ovvero un testo di 140 caratteri con un link associato ad un file video o audio o immagine, che riassume il senso della loro strategia di riuso e diventasse lo slogan di una campagna virale che lancia il nuovo programma funzionale per la Manifattura.

I due docenti hanno seguito le attività dei gruppi fornendo indicazioni utili per la restituzione delle idee progettuali.

La difficoltà maggiore per i partecipanti è stata dover restituire la loro idea in tempi molto serrati. Molti dei ragazzi hanno lavorato di notte a casa, non potendo la struttura del Laboratorio restare aperta oltre le 21,00. (I gestori del laboratorio sono stati molto disponibili a concederci gli spazi oltre il tempo effettivamente richiesto)



Domenica 24 Novembre

10:00 - 12:00 Officina degli Esordi

Riflessioni e chiusura del workshop con Martin Rein Cano, Guglielmo Minervini e Angela Barbanente

45 partecipanti

La giornata conclusiva ha visto la presentazione dei lavori dei partecipanti. Dopo i saluti di Guglielmo Minervini, assessore regionale alle politiche giovanili, Martin Rein Cano ha condiviso le sue riflessioni sulla città e sulle possibili strategie di rigenerazione del quartiere libertà a partire dalla rifunzionalizzazione dell'edificio della Manifattura tabacchi, introducendo il lavoro dei gruppi. I 7 gruppi di lavoro hanno illustrato singolarmente le loro proposte.

La professoressa Barbanente (Assessore Regionale alla Qualità del Territorio) al termine delle presentazioni ha concluso sottolineando l'importanza di un approccio innovativo alle questioni del riuso e della rigenerazione urbana, che sappia mettere in campo processi orizzontali, programmi funzionali flessibili e progetti "leggeri" per la riattivazione delle parti di città.

Al termine del laboratorio sono stati distribuiti gli attestati di partecipazione e raccolti i commenti dei partecipanti in forma anonima che si riportano qui di seguito.



Caratteristiche dei partecipanti:

La maggior parte dei partecipanti alle attività pratiche sono stati studenti della Facoltà di architettura del Politecnico di Bari del 4° e 5° anno e giovani architetti da poco laureati. Tre dei partecipanti sono spagnoli. Tre ragazzi studiano e vivono a Pescara.

La composizione dei partecipanti alle lezioni è stata invece più eterogenea: oltre a molti studenti e neolaureati hanno infatti partecipato anche numerosi professionisti baresi.

Gruppo organizzativo:

coordinamento generale: Patrizia Pirro, Giorgia Lubisco, Marco Degaetano

staff: Giandomenico Florio, Francesco Marella, Riccardo Pavone, Eleonora Adesso, Anna Claudia Bufo, Andrea "Pizzi" Mazzei, Sabrina Scaletta, Nicla Di Bisceglie, Adriano Spada

allestimenti: Momang (www.momang.it)

traduzioni: Eleonora Adesso, Marco Degaetano

redazione dossier conoscitivo su Manifattura Tabacchi: Marco Degaetano, Sabrina Scaletta

foto: Andrea Pizzi Mazzei



I PRODOTTI DEL WORKSHOP:

7 CAMPAGNE VIRALI PER IL RIUSO DELLA MANIFATTURA TABACCHI

1. Scopri spazi, servizi, risorse che non sai di avere.
Abbiamo solo bisogno di TE! #mantaba
<http://www.youtube.com/watch?v=Ezs8HhzZYaA&feature=youtu.be>
2. Spazio per i tuoi desideri? Manifattura Tabacchi può esaudirti! Mettici le mani! #mantaba
https://twitter.com/GiorGina_Flo/status/404551755326693377/photo/1
3. Prenditi cura di me e sarò tua! #mantaba
<http://www.youtube.com/watch?v=M0hOMJaJby0>
4. Hai mai adottato un pezzo di città? #mantaba
https://twitter.com/TheReal_PIM/status/404313557233172480/photo/1
5. #mantaba "Dai diamanti non nasce niente, dal letame nascono i FIORI". La ex Manifattura Tabacchi esige il tuo RIFIUTO!
<https://twitter.com/gabryazz/status/404548834484682752/photo/1>
6. #mantaba di suoni. Creare una cassa di risonanza per far suonare il vuoto
<http://www.youtube.com/watch?v=WPGYF6Z3aYo>
7. GruppoTaller\Nan vlim mortorj\ti'àmbrà ti a perd| Talleres multiculturali intergenerazionali multietnici #mantaba
<https://twitter.com/simoruti/status/404560295525244929/photo/1>

1 PAGINA FACEBOOK "NELLA MANIFATTURA CHE VORREI"

<https://www.facebook.com/pages/Nella-Manifattura-che-vorrei>

La pagina è nata al termine del laboratorio su iniziativa dei ragazzi partecipanti che hanno voluto aprire uno spazio pubblico per continuare la riflessione sul riuso della Manifattura. Qui si continuano a postare *reference* e link "ispiratori" di buone pratiche urbane.

I COMMENTI DEI PARTECIPANTI:

1. "Grazie per questa fantastica iniziativa! **Idee come queste sono il "kick in the ass" di cui la città e tutti noi abbiamo bisogno.** Ne aspettiamo delle altre."
2. "Twitter - Interattività – Hashtag – ho imparato ad agire nell'immediato, ho imparato ad interagire con le persone per **creare azioni=progetto.** (la libertà è partecipazione – G. Gaber)."
3. "Molto interessante **il diverso punto di vista,** l'importanza di mezzi accessibili e comprensibili da tutti per stimolare il coinvolgimento dei cittadini."
4. "#magnificaesperienza **la mia città con occhi diversi**
scambio di punti di vista
social platform
giovani architetti 2.0
personal public space
grazie"
5. "Una esperienza interessante per aver avuto modo di avvicinarmi alla realtà in modo non accademico, ho imparato **un nuovo metodo di lavoro** che userò nella mia esperienza lavorativa."
6. "Nonostante il tempo ridotto mi ritengo abbastanza soddisfatta del risultato. Sarebbe bello poter partecipare ad **un secondo workshop per portare avanti il lavoro.**"
7. "L'esperienza è stata molto interessante perché **ha messo alla prova la capacità di riflettere in tempi brevi e produrre lavori interessanti,** essere a contatto con persone che hanno un approccio diverso da quello a cui si è abituati. E' un ottimo input per ampliare le conoscenze."
8. "Nel workshop che vorrei: Reactivity!! Ambiente stimolante **da riproporre!**"
9. "L'utilità di incontri di questo genere è far crescere la gente, di farla svegliare con un bel getto di acqua fredda al mattino. L'incontro con personalità di una certa levatura ha permesso di farci capire che ci sono necessità e bisogni la cui percezione non è da dar per scontata, anzi! Fondamentalmente a me l'evento è servito ad uscire dai miei schemi, ad uscire dal mio punto di vista grazie all'**approccio non convenzionale** con il quale si è cercato di condurre l'evento. L'unica pecca è forse la durata del workshop...troppo esigua."
10. Altro punto a favore del workshop che ho trovato particolarmente "azzeccato" è stato quello di **provare ad ipotizzare il riuso di un contenitore urbano dismesso,** in una struttura che in un passato non troppo lontano era nella stessa situazione."
11. "E' stato molto stimolante **condividere l'esperienza della percezione dello spazio urbano,** cercando di pensare ed immaginare un contesto nuovo tessendo la trama della creatività. Pensare ad uno spazio, immaginando di ridare vita all'architettura, attraverso un processo di rigenerazione del tessuto sociale mi ha mostrato ancora più chiaramente come l'architettura non possa essere pensata come un gesto autoreferenziale. L'architettura deve costruire relazioni necessarie alla vita deve costruire spazi di scambio..."

12. *"L'architettura è solo un aspetto dei tanti da considerare nella progettazione di uno spazio pubblico. Questo workshop è stato utile per capire questo. I tempi sono stati risicati ma va bene così."*
13. *"Le vere occasioni per imparare sono quelle in cui è possibile lo scambio di idee e riflessioni. I workshop sono sempre un terreno fertile, in questo senso questo non è stato da meno!"*
14. *"E' stato un workshop molto interessante . E' molto importante ricordare che spesso non basta la qualità spaziale a far sì che uno spazio pubblico funzioni. Questo tipo di approccio dal basso può essere una soluzione a questo problema. Peccato che la durata estremamente ridotta della fase pratica ci abbia impedito di sviscerare a pieno i concetti appresi. Non sempre il lavoro svolto "sotto pressione" è il migliore."*
15. *"Grazie per averci stimolato, incuriosito, affrettato, incoraggiato, è stata una esperienza tanto divertente che ci ha aperto la mente. Ora mi sento sicuro di poter proporre idee e poterle dividerle."*
16. *"Ho imparato a guardare i luoghi con occhi diversi e a usare tutti i sensi per intuire la vocazione dei luoghi. CAMBIO DI PROSPETTIVA / INTERDISCIPLINARIETA'/ REINCARNAZIONE/ ABBANDONARE LA VISIONE ORTODOSSA DELL'ACCADEMIA/ MODI INUSUALI DI PENSARE /MULTICULTURALITA' /ANALISI DEI SUONI."*
17. *"Uno spazio non va per forza progettato attraverso un intervento fisico. Imparare a pensare non solo da architetto ma immedesimarsi nelle varie figure che entrano a far parte del progetto."*
18. *"Partecipare a questo workshop è stato come ricevere dosi di pensieri in grado di modificare totalmente il punto di vista con cui si guarda alla progettazione e alla città. Piccoli semi che faremo germogliare nel nostro futuro lavoro (sperando di avere un lavoro!) P.s. mentre presentavamo i nostri lavori ho visto apparire il viso di mio padre ...curioso. Mia nonna ha lavorato 34 anni nella Manifattura Tabacchi, lui piccolino andava a prenderla all'uscita. Sono convinta che oggi ha visto nei suoi ricordi...il futuro che abbiamo proposto ☺."*
19. *"In questi giorni ho imparato moltissime cose. Sono un architetto ma ho capito che spesso non bisogna pensare come architetti per fare un buon progetto. Avrei voluto avere più tempo per mettere in pratica correttamente ciò che ho appreso. Anche così comunque è stata una esperienza formativa."*
20. *"Mani sulla città, per produrre attività."*
21. *"Grazie per aver acceso la miccia per quella "bomba" sociale di cui parlava l'assessore e di cui ha bisogno questa città. Il risveglio delle coscienze, un approccio progettuale "dal basso" e non solo calato dall'alto sulle planimetrie e sulle carte, una condivisione dei pensieri e delle idee possono essere tutti elementi per "innescare" le grandi potenzialità della nostra città. Con la speranza che questa esperienza possa ripetersi con altri personaggi dello stesso calibro e dello stesso carisma di Vallejo e Rein- Cano."*
22. *"Ho confermato l'idea che qualunque cosa fai, qualunque cosa vedi, qualunque cosa ti prende tempo, qualunque cosa condividi, qualunque cosa ascolti, qualunque cosa ti dia una emozione. E' vita. Crea parte di te. Cambia il tuo giorno dopo. (grazie)."*

23. *"Imparare dal confronto non si insegna, si vive. Imparare dall'esperienza, imparare dalla passione, imparare dall'impegno di Professori, Associazioni, colleghi. Grazie!"*
24. *"Lavorare sui limiti ed uscire dagli schemi...imparare"*
25. *"Esperienza interessante e assolutamente da ripetere! Laboratorio pieno di entusiasmo! In un contesto urbano troppo spesso disattento nei confronti delle esigenze reali dei cittadini, una speranza che viene dal basso, coinvolgendo studenti che hanno voglia di cimentarsi in ciò che può migliorare il futuro di tutti noi. Fondamentale l'apporto di due grandi architetti e di tutto lo staff sempre disponibile per ogni esigenza e per ogni consiglio pratico e parere tecnico".*
26. *"Immaginare, spaziare con la mente, abbandonare l'approccio accademico, diminuire l'analisi, condividere, diffondere la possibilità di una visione, non un progetto."*
27. *"...che dire...alla prossima! Bellissima esperienza...siete grandi ragazzi! In bocca al lupo"*

RASSEGNA STAMPA

Stampa

Nicola Signorile, *"Per il quartiere Libertà la cura berlinese"* in *Piazza Grande* su GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO del 20-11-2013

Testo on line su:

http://occhisullacultura.wordpress.com/2013/11/20/piazza-grande-di-nicola-signorile-20_11_2013/



Web

ABITARE

<http://www.abitare.it/it/announcements/reactivity/>

PROFESSIONE ARCHITETTO:

http://professionearchitetto.it/formazione/notizie/18515/Ractivity-Reusenew-use-project-for-communities?utm_source=paNL&utm_medium=textADS&utm_campaign=paNews

EDILPORTALE:

http://www.edilportale.com/eventi/2013/officina-degli-esordi-via-crispi-5-bari/reuse-new-use-project-for-communities_10678.html

ARCHIORTALE:

http://www.archiortale.com/eventi/2013/officina-degli-esordi-via-crispi-5-bari/reuse-new-use-project-for-communities_10678.html

APULIA MAGAZINE:

<http://www.apuliamagazine.it/reusenew-use-project-for-communities-a-bari.html>

LSD MAGAZINE

<http://www.lsdmagazine.com/reusenew-use-project-for-communities-dal-22-al-24-novembre-il-workshop-allofficina-degli-esordi-di-bari/15031/>

AMBIENTE IN RETE

<http://www.ambienteinrete.it/a-bari-si-terra-lultimo-workshop-reactivity.html>

ARCHINEW

<http://archinew.altervista.org/2013/11/11/reusenew-use-project-for-communities-workshop-con-ose-luis-vallejo-e-martin-rein-cano/>

ARCHIBLOG

<http://archiblog.info/it/2013/11/13>